



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 10. Juni 2021

Die Junge Oper am Rhein kreierte das Kulturinsselfestival mit Musiktheater für Kinder ab 4 Jahren

Endlich wieder Musiktheater für Kinder: Die Junge Oper am Rhein startet mit dem kleinen feinen Kulturinsselfestival in den Sommer. Auf der Open-Air-Bühne im Innenhof des Rathauses am Burgplatz in Düsseldorf werden am Wochenende vom 25. bis 27. Juni sieben Musiktheater-Vorstellungen für Familien gezeigt. Mit dabei ist Nisse, der Held aus der Familienoper „Nils Karlsson Däumling“, der die Kleinen ab 4 Jahren in sein Mausloch lockt. Die Kioskbesitzerin Olga begrüßt das Publikum ab 5 Jahren zur Uraufführung von Diana Syrses Oper „Der Kiosk“, die zu ganz neuen Klängen von einer großen Sehnsucht und einem unerwarteten Abenteuer erzählt.

„Nach der langen Corona-Zeit gibt uns das Kulturinsselfestival noch kurz vor der Sommerpause die Möglichkeit, auch mit unseren jüngsten Zuschauer*innen wieder in Kontakt zu kommen“, sagt Generalintendant **Christoph Meyer**. „Wir freuen uns sehr darauf, live und open air mitten in Düsseldorf gleich zwei mobile Musiktheaterstücke für die ganze Familie zeigen zu können.“

Die Kinderoper „**Der Kiosk**“ ist das jüngste Auftragswerk der Deutschen Oper am Rhein. Die Komposition von Diana Syrse und das Libretto von Andrea Heuser sind nach dem gleichnamigen Kinderbuch „Der Kiosk“ von Anete Melece entstanden. Inszeniert von Ilaria Lanzino kommt es jetzt zur Vorab-Premiere unter freiem Himmel, bevor die Oper in der nächsten Spielzeit im Opernhaus Düsseldorf seine Uraufführung feiert. „**Nils Karlsson Däumling**“, ebenfalls ein Auftragswerk der Jungen Opern Rhein Ruhr, hat schon viele Kita-Kinder in Düsseldorf, Duisburg, Bonn und Dortmund begeistert.

Bei den sieben Vorstellungen des dreitägigen Festivalprogramms finden jeweils 50 Zuschauer*innen Platz. Karten zum Preis von 9,- € (ermäßigt: 5,- € / Familienkarte mit fünf Plätzen: 23,- €) sind online über operamrhein.de und über die telefonische Kartenreservierung des Opernshops (Tel. 0211-89 25 211) erhältlich.

Zum Schutz der Gesundheit findet das Kulturinsselfestival unter Maßgabe der geltenden Schutz- und Hygienemaßnahmen statt. Voraussetzung für den Vorstellungsbuchung ist ein bestätigter negativer Schnelltest nach § 7 Absatz 4 der CoronaSchVO, eine bestätigte Immunisierung (mind. 30 Tage nach einem positiven Bescheid) oder der Nachweis eines vollständigen Impfschutzes (mindestens 14 Tage nach der 2. Impfung). Am Veranstaltungsort und während der gesamten Aufführung muss eine Maske getragen werden. Davon ausgenommen sind nur Kinder bis zur Vollendung des 6. Lebensjahres (§5 (6) 1.)



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Seite 2/2

NILS KARLSSON DÄUMLING

Musiktheater für Kinder ab 4 Jahren von Thierry Tidrow nach einer Geschichte von Astrid Lindgren

Bertil ist allein zu Hause und langweilt sich schrecklich – bis er auf einmal ein Klopfen hört. So macht Bertil Bekanntschaft mit Nils Karlsson Däumling, genannt Nisse. Nisse ist so groß wie ein Daumen und wohnt in einem Mauseloch unter Bertils Bett. Er lädt Bertil ein, ihn einmal zu besuchen. Den Zaubertrick dafür bringt Nisse auch gleich mit. So beginnt eine wunderbare und unzertrennliche Freundschaft. Thierry Tidrows Musiktheaterstück für eine Sopranstimme und eine sprechende Geige hat Anselm Dalferth inszeniert.

Aufführungen im Innenhof des Rathauses, Burgplatz 1-2:

Freitag, 25.06.2021 um 16 Uhr / Sonntag, 27.06.2021, um 11 Uhr, 14 Uhr und 16 Uhr

Weitere Informationen: www.operamrhein.de

DER KIOSK

Musiktheater für Kinder ab 5 Jahren von Diana Syrse

Olga, die Heldin der neuen Oper **DER KIOSK**, ist seit vielen Jahren Kioskfrau und tatsächlich in ihren Kiosk hineingewachsen. Sie steckt fest, während die Menschen an ihr vorbeiziehen, kurz verweilen für den Einkauf der kleinen Dinge oder einfach um von sich zu plaudern. Olga kennt sie alle und hat für alle ein offenes Ohr. Doch alle gehen weiter, sie steckt fest – und dabei träumt sie doch vom Meer. Plötzlich kippt der Kiosk mitsamt Olga um, und alles gerät in Bewegung...

Die leichtfüßige Geschichte der Protagonistin übers Feststecken, sich verstecken, Träumen und Bei-sich-bleiben setzt die junge mexikanische Komponistin Diana Syrse, die bereits mehrere Preise und Stipendien für ihr farbenreich klingendes Werk mit Einflüssen aus Jazz, Weltmusik, Klassik, Avantgarde und Elektronik gewonnen hat, als Auftragswerk für die Deutsche Oper am Rhein in Töne. Ilaria Lanzino hat das Stück für die Deutsche Oper am Rhein inszeniert, das Bühnenbild und die Kostüme hat Emine Güner entworfen.

Aufführungen im Innenhof des Rathauses, Burgplatz 1-2:

Samstag, 26.06.2021, um 11 Uhr, 14 Uhr und 16 Uhr

Weitere Informationen: www.operamrhein.de

Wenn Sie über das Kulturinselfestival berichten möchten, melden Sie sich gern bei uns.

Fotos zu beiden Produktionen finden Sie [hier](#) im Pressebereich unserer Website.

Pressekontakt:

Tanja Brill, Pressesprecherin,

Tel. 0211.89 25 214, mobil 0174-96 77 155, E-Mail: t.brill@operamrhein.de