



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 04. September 2019

## Deutsche Oper am Rhein startet in die neue Spielzeit

### Am 6. September geht es los: Saisonstart mit dem Haniel Klassik Open Air in Duisburg und drei großen Liebesdramen im Opernhaus Düsseldorf

Stimmungsvolle Klassik unter freiem Himmel – und zum krönenden Abschluss ein Feuerwerk: Am **Freitag, 6. September, um 20.00 Uhr** wird die Opern-, Theater- und Konzertsaison in Duisburg festlich mit dem großen **HANIEL KLASSIK OPEN AIR** eröffnet. Schon zum vierten Mal ermöglicht das renommierte Familienunternehmen Haniel gemeinsam mit der Deutschen Oper am Rhein, den Duisburger Philharmonikern und dem Theater Duisburg ein großes **Konzert auf dem Opernplatz direkt vor dem Theater**. „Umsonst und draußen“ präsentieren **zehn Solist\*innen und der Chor der Deutschen Oper am Rhein** zusammen mit den **Duisburger Philharmonikern** ein vielfältiges Programm: Unter der Leitung von Generalmusikdirektor **Axel Kober** erklingen Ausschnitte aus „Fidelio“, „Aida“ und „Samson et Dalila“. Unterhaltsam moderiert wird der Abend von TV-Entertainer **Götz Alsmann**. Er wird diesmal von seiner Band begleitet, die das Klassik-Programm mit beliebten Jazz-Schlagern durchbricht. Der Eintritt zum Konzert ist frei. Das Programm, weitere Informationen und Verkehrshinweise finden sich [hier](#) auf [www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de).

Im Opernhaus Düsseldorf beginnt die Spielzeit am **Samstag, 7. September, 19.30 Uhr** mit „La traviata“. **Adela Zaharia** ist die faszinierend sinnliche Frau in Verdis Meisterwerk und übernimmt die Titelpartie im September und Oktober alternierend mit **Anna Princeva** und **Eleonore Marguerre**. Im Orchestergraben stellt sich **Marie Jacquot** am 12. September als neue Erste Kapellmeisterin der Deutschen Oper am Rhein vor.

Schon am **Sonntag, 8. September, um 18.30 Uhr** kehrt ein weiteres italienisches Liebesdrama auf die Düsseldorfer Opernbühne zurück: Mit „Tosca“ hat Giacomo Puccini eine schonungslose Abrechnung über politische Willkür und polizeistaatliche Machenschaften und zugleich eine zutiefst berührende Liebesgeschichte komponiert. Alternierend mit **Alex Penda** singt Ensemblemitglied **Morenike Fadayomi** die Titelpartie. **Eduardo Aladrén** – neu im Ensemble – und **Najmiddin Mavlyanov** sind in der Rolle des Malers Cavaradossi, **Lucio Gallo** und **James Rutherford** als Polizeichef Scarpia zu erleben.

„**Roméo et Juliette**“, Charles Gounods Adaption des berühmten Shakespeare-Dramas, steht **ab Sonntag, 15. September, 18.30 Uhr**, für französische Opernromantik voller Poesie und Dramatik. In einer sinnlich aufgeladenen Augustnacht wirkt die leidenschaftliche, aber verbotene Liebe zwischen Romeo und Julia wie ein süßes Gift mit tödlichem Ausgang.

**Tickets für alle Vorstellungen** sind an der Tageskasse im Opernhaus Düsseldorf, an der Theaterkasse Duisburg, über Tel. 0211.89 25 211 und online über [www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de) erhältlich.

**Pressefotos** zu allen Stücken finden Sie [hier](#) im Pressebereich unserer Website [www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de).

**Pressekontakt:** Tanja Brill, Pressesprecherin, Tel. 0211.89 25 214, E-Mail: [t.brill@operamrhein.de](mailto:t.brill@operamrhein.de)