



BALLETT AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 9. Mai 2019

Open Studio im Balletthaus

Das Ballett am Rhein öffnet im Rahmen des Festivals tanz nrw 2019 am 17. Mai, um 17.00 Uhr sein Trainings- und Probenzentrum auf der Merowinger Straße 88 für Besucher.

Tanzinteressierte können sich eine Probe von Paul Taylor's „Offenbach Overtures“ anschauen und Einblicke in die Erarbeitung des Stücks unter der Leitung von Richard Chen See nehmen. Im Anschluss geben Anne do Paço, leitende Dramaturgin des Balletts am Rhein, und Richard Chen See, Repetiteur und langjähriger Tänzer von Paul Taylor's American Modern Dance, in einem Podiumsgespräch Hintergrundinformationen zum Stil des New Yorker Starchoreographen und zur Rezeption seines Werks.

„Offenbach Overtures“ hat am 8. Juni als Teil des Programms b.40 Premiere im Opernhaus Düsseldorf. b.40 widmet sich ganz dem American Modern Dance: Neben der Choreographie von Paul Taylor kommen „Pacific“ von Mark Morris, „Locus Trio“ von Trisha Brown und „Night Wandering“ von Merce Cunningham auf die Bühne. Tickets für das Open Studio gibt es für 7,00 Euro im Opernshop Düsseldorf oder online unter www.ballettamrhein.de

Pressekontakt: Monika Doll, Pressesprecherin

Telefon +49 (0)211.89 25-208, mobil: +49 (0)172.23 24 192, E-Mail: m.doll@operamrhein.de