



BALLET AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

## **b.37: Drei neue Ballette im Düsseldorfer Opernhaus**

**Robert Binet zeigt „New World“, Natalia Horecna „The Way Ever Lasting“ und Remus Şucheană „Fantaisies“: Drei Uraufführungen präsentiert das Ballett am Rhein in seinem Programm b.37, das am Freitag, 23. November im Opernhaus Düsseldorf Premiere hat. Unter der musikalischen Leitung von Jean-Michaël Lavoie sind am Violoncello Nikolaus Trieb, am Schlagzeug Fabian Clasen und am Klavier Hiroko Ishigame zu erleben. Es spielen die Düsseldorfer Symphoniker. Die Ballettwerkstatt gibt am Donnerstag, 15. November, um 18.00 Uhr bei freiem Eintritt erste Einblicke in das neue Programm.**

Der kanadische Choreograph Robert Binet, zu dessen prägenden Mentoren John Neumeier und Wayne McGregor – der „Guru des britischen Tanzes“ – zählen, gehört zu den meist umworbenen Nachwuchstalenten der Szene. Mit dem National Ballet of Canada, dem New York City Ballet, mit dem Estonian National Ballet und etlichen anderen renommierten Compagnien feiert Binet Erfolge auf der ganzen Welt. Zu Kompositionen des Amerikaners Nico Muhly hat er mit „New World“ sein erstes Stück für das Ballett am Rhein kreiert. Inspiriert von den unterschiedlichen Schöpfungsmythen legt Binet eine Art getanzten Gegenentwurf vor und gründet seine choreographierte neue Welt auf ethische Werte wie Freiheit, Vertrauen, Fürsorge und Liebe. „Als einen Weg, der niemals enden möge“, beschreibt Natalia Horecna ihre Suche nach Balance verbunden mit dem Fragen nach einer bedingungslosen Liebe in „The Way Ever Lasting“. Nach ihrem Düsseldorf-Debüt vor zwei Jahren ist ihr neues Ballett ein expressiver Dialog mit den dunklen, zerstörerischen Kräften in unserem Inneren und ihrer schlussendlichen Überwindung. Remus Şucheanăs „Fantaisies“ für 36 Tänzer\*innen öffnen dagegen das Tor in die Welt eines geheimnisvollen Naturvolks: energiegeladene Gruppentänze wie archaische Rituale zu Bohuslav Martinůs äußerst farbenreicher 6. Sinfonie.

---

### **Ballett am Rhein - b.37 Binet / Horecna / Şucheană**

Premiere Fr 23.11.2018, 19.30 Uhr – Opernhaus Düsseldorf

Weitere Vorstellungen: Mi 28.11., Sa 01.12., Sa 09.12., Mi 12.12., Sa 15.12.2018, Sa 05.01.2019

Ballettwerkstatt Do 15.11.2018, 18.00 Uhr – Opernhaus Düsseldorf

Dauer b.38: ca. 2 ½ Stunden, zwei Pausen

---

Tickets von 19,00 bis 90,00 Euro im Opernshop Düsseldorf, an der Theaterkasse Duisburg und online unter [www.ballettamrhein.de](http://www.ballettamrhein.de)

**Pressekontakt:** Monika Doll, Pressesprecherin

Telefon +49 (0)211.89 25-208, mobil: +49 (0)172.23 24 192, E-Mail: [m.doll@operamrhein.de](mailto:m.doll@operamrhein.de)