



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 31. Oktober 2018

**Premiere am 15. November im Theater Duisburg:**

## **Verdis „Otello“ in der Inszenierung von Michael Thalheimer**

**Opernwerkstatt gibt am Freitag, 2. November, um 18.00 Uhr Einblick in die Produktion**

**Am Donnerstag, 15. November, um 19.30 Uhr ist Premiere im Theater Duisburg:** Die Deutsche Oper am Rhein bringt **Giuseppe Verdis Oper „Otello“** in der Inszenierung von **Michael Thalheimer** auf die Bühne. Gerade in Duisburg ist der vielfach ausgezeichnete Theaterregisseur eine bekannte Größe: Sieben seiner Schauspiel-Inszenierungen waren seit 2003 bei den Duisburger Akzenten vertreten, zuletzt „Die Perser“ (2018) in einem Gastspiel des Wiener Burgtheaters und „Penthesilea“ (2017) in einer Aufführung des Schauspiels Frankfurt. Nun stellt sich Michael Thalheimer erstmals mit einer Opernproduktion im Theater Duisburg vor.

**Otello**, General der Republik von Venedig, ist auf dem Höhepunkt seines Ruhms, als der Fähnrich Jago sein vernichtendes Werk beginnt. Er beneidet Otello um alles, was er nicht besitzt: seine Macht, sein Charisma und seine Liebe zu Desdemona. Doch er erkennt, dass Otello kein strahlender Held, sondern ein in sich gefangener ist, verwundbar durch den Stachel der Eifersucht – ein Gift das ihm jede Kontrolle entzieht. Am Ende tötet Otello Desdemona, den einzigen Menschen, der ihn aufrichtig liebt, als müsste er sich damit von seinen Ängsten, Zwängen und Selbstzweifeln befreien.

In einer hochkonzentrierten, abstrakten Bildsprache schärft **Michael Thalheimer** den Blick für die Psychologie, Emotionalität und Körperlichkeit der Figuren und setzt das Eifersuchtsdrama unter geradezu atemlose Spannung. Ein schwarzer Bühnenraum mit wenigen Requisiten und minimalistischen Lichteffekten genügt **Thalheimer**, um aus dem Dunkel in Otellos Psyche einen dramatischen Sog zu entwickeln. Große Erfolge feierte seine mit **Henrik Ahr** (Bühnenbild), **Michaela Barth** (Kostüme) und **Stefan Bolliger** (Licht) entwickelte Inszenierung bereits in Antwerpen, Gent und Düsseldorf.

Im Theater Duisburg übernimmt **Antonino Fogliani** die musikalische Leitung der Duisburger Philharmoniker und des neu besetzten Sängerensembles: **Gustavo Porta**, ein Spezialist für die großen italienischen Tenorpartien, ist Otello. **Simon Neal**, der in Düsseldorf zuletzt als Wotan gefeiert wurde, verkörpert Otellos Gegenspieler Jago. **Brigitta Kele**, Ensemblemitglied von 2012 bis 2016, kehrt als Desdemona an den Rhein zurück.

In der **Opernwerkstatt am Freitag, 2. November, um 18 Uhr** geben **Antonino Fogliani**, **Gustavo Porta** und **Simon Neal** im Gespräch mit Chefdramaturgin **Hella Bartnig** Einblick in die Produktion, bevor die Besucher im Theater Duisburg den ersten Teil der Bühnenorchesterprobe miterleben dürfen. Der Eintritt ist frei.



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Seite 2/2

„**Otello**“ im Theater Duisburg: Do 15.11. – 19.30 Uhr (Premiere) / Di 20.11. – 19.30 Uhr / Fr 23.11. – 19.30 Uhr  
Sa 01.12. – 19.30 Uhr / So 09.12. – 15.00 Uhr / Mi 12.12. – 19.30 Uhr

**Infos & Karten** über [www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de), an der Theaterkasse Duisburg (Tel. 0203.283 62 100) und im Opernshop Düsseldorf (Tel. 0211.89 25 211).

---

**Pressefotos** stehen im Pressebereich der Website zum [Download](#) zur Verfügung (kurz vor der Premiere auch mit der neuen Besetzung).

**Pressekontakt:**

Tanja Brill, Pressesprecherin

Tel. 0211.89 25 214 / -208, E-Mail: [t.brill@operamrhein.de](mailto:t.brill@operamrhein.de) / [m.doll@operamrhein.de](mailto:m.doll@operamrhein.de)