



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf/Duisburg, 17. Oktober 2018

Abschluss für Wagners „Ring des Nibelungen“ in Düsseldorf: Premiere „Götterdämmerung“ am 27. Oktober im Opernhaus

An der Deutschen Oper am Rhein steht die Neuproduktion von Richard Wagners „Ring des Nibelungen“ vor dem Abschluss: Im Opernhaus Düsseldorf ist am **Samstag, 27. Oktober, um 17.00 Uhr** Premiere für die „**Götterdämmerung**“ in der Inszenierung von **Dietrich W. Hilsdorf**. Generalmusikdirektor **Axel Kober** hat die musikalische Leitung.

Er das Töchter, die Nornen, erinnern an die verhängnisvollen Taten der vergangenen Zeit: Das Geflecht aus Macht, Gier, Schuld und Verbrechen hat sich in einer Art gordischem Knoten verfangen. Die Götter sind entmachtet, doch Alberich verfolgt seinen Plan: Er flüstert seinem Sohn Hagen ein, Siegfried zu töten und den Ring zurückzugewinnen. Hagen gelingt es, Siegfrieds Vertrauen zu gewinnen, um ihn schließlich zu ermorden. In Siegfrieds Verführbarkeit zeigt sich erneut die verheerende Wirkung des Nibelungenrings. Erst als Brünnhilde ihn den Rheintöchtern zurückgibt, scheint der Fluch gebannt.

Nach seinem gefeierten Debüt als Siegfried verfängt sich **Michael Weinius** nun als tragischer Held in den Racheplänen Alberichs (**Michael Kraus**). Als weltweit gefragte Wagner-Interpreten und Mitglieder des hauseigenen Ensembles sind **Linda Watson** und **Hans-Peter König** als Brünnhilde und Hagen zu erleben. **Bogdan Baciu** debütiert als Gunther, **Sylvia Hamvasi** als Guttrune, **Katarzyna Kuncio** als Waltraute. Ihre finalen Kämpfe und Intrigen spielen sich am und auf dem Rhein ab, der als mythologischer Ort auch im Bühnenbild von **Dieter Richter** präsent ist. In einer Art Endspiel vollzieht sich hier der Untergang der alten Welt.

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“

Text vom Komponisten

In deutscher Sprache mit Übertiteln / Dauer: ca. 5 ½ Stunden, zwei Pausen

Musikalische Leitung: Axel Kober

Kostüme: Renate Schmitzer

Inszenierung: Dietrich W. Hilsdorf

Licht: Volker Weinhart

Bühne: Dieter Richter

Chorleitung: Gerhard Michalski

Dramaturgie: Bernhard F. Loges / Anna Grundmeier



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Seite 2/2

Besetzung:

Siegfried: Michael Weinius

Gunther: Bogdan Baciu

Alberich: Michael Kraus

Hagen: Hans-Peter König

Brünnhilde: Linda Watson

Gutrune: Sylvia Hamvasi

Waltraute: Katarzyna Kuncio

Orchester: Düsseldorfer Symphoniker

1. Norn: Susan Maclean

2. Norn: Sarah Ferede

3. Norn: Morenike Fadayomi

Woglinde: Anke Krabbe

Wellgunde: Kimberley Boettger-Soller

Floßhilde: Ramona Zaharia

Chor: Chor der Deutschen Oper am Rhein

„Götterdämmerung“ **im Opernhaus Düsseldorf:** Sa 27.10. – 17 Uhr (Premiere), Do 01.11. – 17 Uhr,
So 18.11. – 17 Uhr, So 25.11. – 17 Uhr, So 02.12. – 15.00 Uhr, So 23.06. – 17 Uhr

„Götterdämmerung“ **im Theater Duisburg (neue Besetzung):** So 05.05. – 17 Uhr (Premiere),
So 12.05. – 17 Uhr, So 02.06. – 17 Uhr

Weitere Informationen zum Stück und der tagesaktuellen Besetzung finden [hier](#) auf unserer Website.

Rahmenprogramm:

Opernwerkstatt vor der Premiere: Am Donnerstag, 18. Oktober, 18.00 Uhr, gibt die Dramaturgin Anna Grundmeier im Gespräch mit Axel Kober (Musikalische Leitung), Dietrich Hilsdorf (Inszenierung) und Dieter Richter (Bühnenbild) Einblick in die „Götterdämmerung“. Anschließend besteht die Möglichkeit zum Probenbesuch. Der Eintritt ist frei.

Kaffeeklatsch mit Hilsdorf – das Büchercafé zum „Ring des Nibelungen“

Kaffee, Kuchen und jede Menge Bücher: Im Opernhaus Düsseldorf präsentiert der Regisseur **Dietrich W. Hilsdorf** am **Sonntag, 21. Oktober, um 15.00 Uhr** seine Literaturschätze zum „Ring des Nibelungen“.

Welche Bücher haben seine szenische Phantasie entzündet? Welchen Fahrten ist er gefolgt? Wenige Tage vor der Premiere von Richard Wagners „Götterdämmerung“ plaudert der Theatermacher heiter und pointiert über seine Arbeit am neuen „Ring am Rhein“ und sein ereignisreiches Bühnenleben, während die Bücher auf unterhaltsame Weise den Besitzer wechseln.

Der Eintritt ist frei. Mit dem Erlös aus dem Bücherverkauf unterstützt Dietrich W. Hilsdorf den Deutschunterricht für die Sängerninnen und Sänger im Opernstudio der Deutschen Oper am Rhein.

Pressekontakt:

Tanja Brill, Pressesprecherin

Tel. 0211.89 25 214, mobil 0174.96 77 155, E-Mail: t.brill@operamrhein.de