



BALLET AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

**Das Ballettprobenhaus öffnet die Türen für „Step by Step“
Dieser Perspektivwechsel hat beim Ballett am Rhein Tradition: Zum
Saisonausklang gehört die Bühne dem Nachwuchs – aus Tänzer*innen werden
Choreograph*innen, die gemeinsam mit ihren Kolleg*innen aus der Compagnie
Stücke nach eigenen Vorstellungen entwickeln. Von der Musikauswahl über das
Kostümbild bis zum Licht erarbeiten und koordinieren die jungen
Künstler*innen auch den Rahmen selbst. Das Ergebnis wird in drei
Vorstellungen am 8. und am 9. Juni vor Publikum gezeigt – und zwar erstmals in
der sehr besonderen Studio-Atmosphäre des Düsseldorf-Bilker
Ballettprobenhauses.**

Die Öffnung des Ballettprobenhauses für die Stadtgesellschaft gehörte zu den Zielen, die Ballettdirektor und Chefchoreograph **Demis Volpi** sich und seinem Team gesetzt hatte, als er vor vier Jahren die Leitung der Compagnie übernahm. Inzwischen gibt es dort im Rahmen von „Tanz mit!“ ein fest etabliertes Programm an interaktiven Formaten und viele Gelegenheiten, die Tänzerinnen und Tänzer aus nächster Nähe zu erleben. Mit „Step by Step“ krönt nun ein ganz besonderes Tanzformat die Öffnung nach außen: Sechs Tänzer*innen des Ballett am Rhein präsentieren im Studio 1, das mit einer Zuschauertribüne ausgestattet ist, ihre eigenen Stücke. **Kauan Soares** zeigt „Cour d’Amour“, **Jack Bruce** „Scenes by the Sea“, **Daniele Bonelli** folgt mit „Alice“, **Yoav Bosidan** zeigt „Guns and Roses“, **Samuel López Legaspi** „Nobodies“, und den Abschluss des Programms bildet **Marta Andreitsivs** „The only way out is through“. „Tanz entwickelt sich ständig weiter, und wir überlassen deshalb aus voller Überzeugung in regelmäßigen Abständen denjenigen die Bühne, die sich täglich intensiv mit unterschiedlichsten Ballett-Techniken und choreographischen Handschriften auseinandersetzen: den Tänzerinnen und Tänzern des Ballett am Rhein.“, bekräftigt Demis Volpi. „Tanz braucht diesen Raum, in dem Ideen Form annehmen können, in dem sich junge Künstlerinnen und Künstler ausprobieren dürfen.“

Info: In „Step by Step“ werden sechs Tänzer*innen des Ballett am Rhein zu Choreograph*innen und zeigen ihre sieben- bis 15-minütigen Stücke im Düsseldorfer Ballettprobenhaus, Merowingerstraße 88. Premiere ist am Samstag, 8. Juni, um 20.00 Uhr, weitere Vorstellungen gibt es am Sonntag, 9. Juni um 15.00 Uhr und um 20.00 Uhr. Alle Infos und Tickets zum Preis von 20 Euro (ermäßigt die Hälfte) auf ballettamrhein.de

Mit herzlichen Grüßen

Monika Doll

Pressesprecherin

Tel. +49(0)211.8925-208, mobil +49 (0)172.2324192 E-Mail: m.doll@operamrhein.de