



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 3. Mai 2024

## Premiere für das „Märchen im Grand-Hotel“

**Am Mittwoch, 8. Mai 2024, kommt Paul Abrahams Lustspiel-Operette erstmals im Theater Duisburg auf die Bühne.**

**Willkommen in der Welt der Träume:** Auf der Suche nach einem neuen erfolgreichen Filmsujet reist Marylou, die selbstbewusste Tochter des Hollywood-Produzenten Macintosh, nach Cannes. Und tatsächlich: Im Grand-Hotel an der französischen Riviera findet sie die passende Story und filmreife Persönlichkeiten obendrein; denn wo sonst trifft man eine exilierte spanische Infantin, die sich in den ungeschickten, aber sehr charmanten Zimmerkellner verliebt, und darüber hinaus die exaltierte Entourage Ihrer Majestät?

Am **Mittwoch, 8. Mai 2024, 19.30 Uhr**, feiert die Deutsche Oper am Rhein im **Theater Duisburg** die Premiere von Paul Abrahams „**Märchen im Grand-Hotel**“. Einnehmende Melodien, mitreißende Tanznummern und viel Situationskomik nehmen uns mit zu einem Sehnsuchtsort, an dem das Leben filmreife Geschichten schreibt – Happy End inklusive ...

Den Komponisten **Paul Abraham** kannte zu Beginn der 1930er Jahre fast jeder: Er galt als König der Unterhaltung, dessen Jazz-Operetten sich in der Weimarer Republik zu Publikumsmagneten entwickelten. Unmittelbar nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten wurde der jüdisch-ungarische Komponist aus Berlin vertrieben, seine Musik galt als „entartet“, seine Werke gerieten in Vergessenheit. Seit einigen Jahren werden sie wiederentdeckt: Mit „**Märchen im Grand-Hotel**“, das er 1934 noch in Wien zur Uraufführung bringen konnte, zeigt die Deutsche Oper am Rhein erstmals eines seiner erfolgreichen Stücke im Theater Duisburg.

Für Regisseurin **Michaela Dicu** ist die Lustspiel-Operette „eine typische Screwball-Komödie, wie wir sie aus den Hollywood-Filmen der 1930er und 40er Jahre kennen – mit exzentrischen, aber durchweg sympathischen Figuren, die immer auf der Suche sind und dabei versuchen, sich das Leben so angenehm wie möglich zu machen.“ Der Bühnenbildner **Rifail Ajdarpasic** hat das einladende Grand-Hotel, **Ariane Isabelle Unfried** die filmreifen Kostüme entworfen. **Stefan Klingele**, Musikdirektor und Chefdirigent am Theater Bremen, leitet das große Sänger\*innen-Ensemble und die durch eine Jazz-Combo angereicherten Duisburger Philharmoniker. Zur lustvoll-vielseitigen Musik von Walzer bis Foxtrott und Schlager bis Steptanz choreographiert **Kati Farkas** die Tanzeinlagen.

[Hier](#) finden Sie weitere Informationen zur Handlung, Besetzung und allen Aufführungen. [Pressefotos](#) und weitere Informationen sowie sämtliche Aufführungstermine finden Sie auf [operamrhein.de](http://operamrhein.de).

### Pressekontakt:

Tanja Brill, Pressesprecherin

Telefon: 0211-89 25-214 / -208, E-Mail: [t.brill@operamrhein.de](mailto:t.brill@operamrhein.de)