



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 5. Oktober 2020

## Oper und Ballett am Rhein im November 2020

Sehr geehrte Damen und Herren,

unser Vorverkauf für November ist gestartet. Damit wir möglichst flexibel auf die wechselnden Anforderungen der Corona-Schutzverordnung reagieren können, haben wir unser Ticketsystem umgestellt: Buchungen – auch über den Webshop – sind erst mit Beginn des Vormonats möglich, Reservierungen für spätere Vorstellungen können jederzeit per Mail, online oder telefonisch getätigt werden. Seit Spielzeitbeginn haben wir die Anzahl der buchbaren Plätze auf 460 im Opernhaus Düsseldorf und 260 im Theater Duisburg reduziert, um ausreichend große Abstände zwischen den Besucherinnen und Besuchern zu garantieren.

Hier kommt nun unser Überblick über Premieren und Sonderveranstaltungen im November. Den gesamten Spielplan und Informationen zu allen Produktionen finden Sie auf unserer Website [www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de). Fotos zur Ankündigung stehen im [Pressebereich unserer Website](#) (siehe Stücktitel) zum Download bereit.

### Oper am Rhein

Dienstag, 03.11.

18.00 Uhr

Theater Duisburg

#### OPERNWERKSTATT

##### **Romeo und Julia**

Schon einige Tage vor der Premiere stellen die Dramaturginnen und Dramaturgen der Deutschen Oper am Rhein die neuen Produktionen vor und geben Einblicke in den künstlerischen Arbeitsprozess. In Podiumsgesprächen sprechen Mitwirkende über das Werk, geben interessante Informationen über Hintergründe und künstlerische Zusammenhänge und stellen die Grundzüge der Inszenierung vor. Der Eintritt ist frei, und es ist keine Anmeldung erforderlich.

Montag, 07.12.

18.00 Uhr

Opernhaus  
Düsseldorf

#### PREMIERE

##### **Romeo und Julia von Boris Blacher**

Während drinnen ein rauschender Ball die Gemüter erhitzt, treffen sich Romeo und Julia am Rande des Geschehens – und wissen sofort: Es ist Liebe auf den ersten Blick. Weil sie aber tödlich verfeindeten Familien angehören und Julia am nächsten Morgen eigentlich Paris heiraten soll, ist ihre Liebe zwar unsterblich, aber vor allem verboten. Das Schicksal nimmt seinen tragischen Lauf.

Boris Blacher hat 1943 mit seiner Vertonung der Tragödie William Shakespeares eine Kammeroper geschaffen, die in ihrer Ausgespartheit ein kleines Wunder ist. Er konzentrierte und verdichtete den Stoff auf seine Essenz: das Schicksal von Romeo

Freitag, 06.11.

19.30 Uhr

Theater Duisburg

Samstag, 19.12.

19.30 Uhr

Opernhaus  
Düsseldorf



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

und Julia. Eine tragende Rolle übernehmen dabei der Solistenchor sowie Chansons, die das Scheitern dieser großen Liebe immer wieder humorvoll und untergangstrunken brechen und kommentieren.

Regisseur Manuel Schmitt, der u.a. bereits bei den Opernfestspielen der Bayerischen Staatsoper, dem Staatstheater Nürnberg, dem Theater Trier und dem Musiktheater im Revier inszenierte, erarbeitet mit „Romeo und Julia“ erstmals eine Produktion für die Deutsche Oper am Rhein.

[Alle Termine, Infos & Besetzung](#) / [Pressefotos](#)

Samstag, 07.11.

18.00 Uhr

Opernhaus  
Düsseldorf

**PREMIERE**

**Meister Pedros Puppenspiel**

von Manuel de Falla

Drei Sängerinnen und Sänger, zwei Puppenspieler, ein Orchester und ein Live-Video: In dieser ungewöhnlichen Verbindung präsentiert die Deutsche Oper am Rhein Manuel de Fallas phantasievollen Operneinakter „Meister Pedros Puppenspiel“. Mit glutvollen spanischen Klängen hat de Falla ein Motiv aus Cervantes' „Don Quijote“ zum Leben erweckt: Dem berühmten Ritter von der traurigen Gestalt geht während einer Puppenspielaufführung dermaßen die Fantasie durch, dass er mit blanker Waffe die Bühne stürmt...

Die luftschlosshafte Wirklichkeit, die Don Quijote irgendwo zwischen Traum und Realität bewohnt, wird von Filmemacher Torge Möller (fettFilm), Ilaria Lanzino und dem Düsseldorfer Marionetten-Theater mit Live-Video in Szene gesetzt. Mit ihrer phantasievollen Umsetzung und einer Spieldauer von 45 Minuten eignet sie sich auch hervorragend für junge Besucher ab 6 Jahren.

[Alle Termine, Infos & Besetzung](#) / [Pressefotos](#)

Mittwoch, 11.11.

19.30 Uhr

Opernhaus  
Düsseldorf

**Chorkonzert**

**mit dem Chor der Deutschen Oper am Rhein**

Unverzichtbar für die großen und kleineren Choropern im Repertoire der Deutschen Oper am Rhein, zeigt sich der Opernchor in dieser Spielzeit überraschend anders: Auf dem Programm der insgesamt vier Chorkonzerte in Duisburg und Düsseldorf stehen Johannes Brahms' „Schicksalslied“ op. 54, Strawinskys „Psalmensinfonie“, Edward Elgars „Lux Aeterna“ und Leonard Bernsteins mitreißende „Chichester Psalms“ in einer Kammerfassung für kleine Chor- und Instrumentalbesetzung.

[Mehr Infos & Besetzung](#) / [Pressefotos auf Anfrage](#)

Donnerstag, 19.11.

19.30 Uhr

Theater Duisburg

Freitag, 13.11.

19.30 Uhr

Opernhaus  
Düsseldorf

**Rendezvous um halb 8**

**Ein musikalisches Blind Date**

Ein Rendezvous mit Solistinnen und Solisten aus dem Ensemble der Deutschen Oper am Rhein erwartet die Besucher beim Blind Date im Düsseldorfer Opernhaus und im Theater Duisburg. Zu erleben ist ein moderiertes Programm, dessen Inhalt natürlich vorab nicht verraten wird.

Samstag, 21.11. und



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Mittwoch, 02.12. [Mehr Infos & Besetzung](#) / Pressefotos auf Anfrage  
19.30 Uhr  
Theater Duisburg

Samstag, 14.11. **Meisterklasse**  
15.00 Uhr  
Opernhaus  
Düsseldorf,  
Rangfoyer  
**Unter der Leitung von Helmut Deutsch**  
Fester Bestandteil des Opernstudio-Programms sind Meisterklassen bei international renommierten Künstlerinnen und Künstlern, die jeweils eine Woche lang täglich intensiv mit dem Opernstudio arbeiten und ihr Wissen an die junge Generation weitergeben. Erstmals ist in dieser Spielzeit Helmut Deutsch, einer der international renommiertesten Liedbegleiter, für eine Meisterklasse zu Gast beim Opernstudio der Deutschen Oper am Rhein. In den beliebten Meisterklasse-Konzerten kann das Publikum die Entwicklung der jungen Talente mitverfolgen und einen Einblick in die Arbeit des Opernstudios bekommen.  
[Mehr Infos & Besetzung](#) / Pressefotos auf Anfrage

Sonntag, 15.11. **Symphoniker im Foyer**  
11.00 Uhr  
Opernhaus  
Düsseldorf,  
Rangfoyer  
**Bei Schumanns**  
Auch in dieser Saison ergänzt die beliebte Kammermusikreihe der Düsseldorfer Symphoniker den Spielplan des Düsseldorfer Opernhauses wieder um ein erlesenes Angebot kammermusikalischer Ohrenfreuden. Zu erleben sind das Klavierquintett Es-Dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier op.44, sowie Lieder von Clara Schumann, Fanny Hensel, Pauline Viardot-García und weitere Werke von Schumann und Mendelssohn Bartholdy, interpretiert von Anna Harvey.  
[Mehr Infos & Besetzung](#) / Pressefotos auf Anfrage

Samstag, 21.11. **OPERNWERKSTATT**  
18.00 Uhr  
Opernhaus  
Düsseldorf  
**Tristan und Isolde**  
Schon einige Tage vor der Premiere stellen die Dramaturginnen und Dramaturgen der Deutschen Oper am Rhein die neuen Produktionen vor und geben Einblicke in den künstlerischen Arbeitsprozess. In Podiumsgesprächen sprechen Mitwirkende über das Werk, geben interessante Informationen über Hintergründe und künstlerische Zusammenhänge und stellen die Grundzüge ihrer Inszenierung vor. Der Eintritt ist frei, und es ist keine Anmeldung erforderlich.

Donnerstag, 10.12.  
18.00 Uhr  
Theater Duisburg

Sonntag, 22.11. **Liedmatinee**  
11.00 Uhr  
Opernhaus  
Düsseldorf  
Rangfoyer  
**Mit Bogdan Taloş und Stephen Harrison**  
In Liedmatineen präsentieren Ensemblemitglieder gemeinsam mit Pianistinnen und Pianisten im Foyer der Deutschen Oper am Rhein die aufregende musikalische Vielfalt der Liedkunst.  
[Mehr Infos & Besetzung](#) / Pressefotos auf Anfrage



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Donnerstag, 26.11.  
19.30 Uhr  
Theater Duisburg

**PREMIERE**

**Vissi d'Arte – Eine Liebeserklärung an die Opernbühne**

Die szenische Collage von Johannes Erath erzählt von der Wiedereroberung des Bühnenraums, von Spielarten der Nähe, Möglichkeiten des Bühnenkusses, Stolperkanten der abständigen Bühnenhygiene, dem Zauber des ersten Tons. Zu Musik von Puccini, Verdi, Wagner, Strauss, Offenbach und Nat King Cole entwirft Johannes Erath mit Sänger\*innen und Orchestermusiker\*innen einen Abend über die große Liebe Oper.

[Alle Termine, Infos & Besetzung / Pressefotos](#)

## **Ballett am Rhein**

Mittwoch, 04.11.  
18.00 Uhr  
Theater Duisburg

**BALLETTWERKSTATT**

**Entfernte Verwandte**

**Ein Ballettabend mit Choreographien von Hans van Manen und Sharon Eyal**

Schon einige Tage vor der Premiere stellen die Dramaturginnen und Dramaturgen des Ballett am Rhein das Programm vor und geben Einblicke in die künstlerische Arbeit im Probenprozess. Mitwirkende sprechen über die Choreographien, geben interessante Informationen über Hintergründe und künstlerische Zusammenhänge und stellen die Stücke vor.

Der Eintritt ist frei, und es ist keine Anmeldung erforderlich.

Freitag, 13.11.  
19.30 Uhr  
Theater Duisburg

**PREMIERE**

**Entfernte Verwandte**

**Ein Ballettabend mit Choreographien von Hans van Manen und Sharon Eyal**

Die Arbeiten von Hans van Manen und Sharon Eyal würde man auf den ersten Blick nicht als blutsverwandt bezeichnen. Man muss einerseits genauer hinschauen, um das Gemeinsame und Verbindende zu sehen, und andererseits ein paar Schritte zurücktreten, Distanz einnehmen wie zu zwei Gemälden, die stilistisch unterschiedlich scheinen, aber auf unerklärliche Weise miteinander in Dialog treten, wenn man sie nebeneinander platziert. Die Verwandtschaft liegt in der Präzision, in der schneidenden Schärfe und der akkuraten, kompromisslosen Geste – für beide bleibt das klassische Ballett Kern und Bezugspunkt. Während van Manen über Jahrzehnte hinweg einen Stil etabliert hat, der in seiner Eleganz und Großzügigkeit nach der Weite der klassischen Linien sucht, begibt sich die israelische Choreographin Sharon Eyal ins Innere: mit ihrer unheimlich anmutenden Bewegungssprache aus grotesk verkrümmten, repetitiv disziplinierten Körpern baut sie Trancezustände, die uns in die Abgründe des Tanzes führen.

Freitag, 20.11.  
19.30 Uhr  
Opernhaus  
Düsseldorf



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

[Alle Termine & Infos](#) / [Pressefotos](#)

**Weitere Informationen:** Opernshop Düsseldorf (Tel. 0211-89 25 211), Theaterkasse Duisburg (Tel. 0203-283 62-100), [www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de).

—

**Pressekontakt:**

Tanja Brill & Monika Doll,

Pressesprecherinnen

Telefon +49 (0)211.89 25-214/-208,

E-Mail: [t.brill@operamrhein.de](mailto:t.brill@operamrhein.de) / [m.doll@operamrhein.de](mailto:m.doll@operamrhein.de)