



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 19. September 2019

Peter Tschaikowskys „Pique Dame“ eröffnet die Opernsaison in Duisburg
Am Samstag, 28. September, ist Premiere im Theater Duisburg.
Schon am Dienstag, 24. September, gibt die Opernwerkstatt Einblick in die Produktion.

Mit der **Premiere von „Pique Dame“** eröffnet die Deutsche Oper am Rhein am **Samstag, 28. September, um 19.30 Uhr** die Opernsaison im Theater Duisburg. Spielsucht, Geld und Liebesbesessenheit sind die Motive, um die **Peter Tschaikowskys** spannendes Seelendrama rankt. Hermann, ein haltloser junger Offizier, Lisa, eine von ihm leidenschaftlich geliebte, aber unerreichbar scheinende Frau und deren Großmutter, eine geheimnisumwitterte Gräfin, sind die Hauptfiguren in dem tragischen Spiel um Zuneigung und gesellschaftliche Anerkennung.

Die US-Amerikanerin **Lydia Steier** versetzt „Pique Dame“ ins Hollywood der 50er Jahre: In der blankpolierten Scheinwelt der amerikanischen Filmmetropole lotet sie die gegensätzlichen Welten in Tschaikowskys Außenseiter-Drama aus: „Mich reizt das Portrait einer selbstverliebten Gesellschaft. In ‚Pique Dame‘ ist sie glamourös und nicht unsympathisch, aber indifferent und eitel, geld- und statusbesessen. Davon sehe ich viel in unserer Zeit“, erklärt die Regisseurin, die seit 2002 in Deutschland lebt und für ihre Regiearbeiten mehrfach ausgezeichnet wurde. Das Bühnenbild von **Bärbl Hohmann** changiert zwischen ausschweifenden Partyszenen und gespenstischen Traumsequenzen; **Ursula Kudrna** hat dazu aufwändige Kostüme im Stil der 50er Jahre entwickelt.

Peter Tschaikowsky selbst hielt „Pique Dame“ für sein Meisterwerk. Die große Operntragödie wurde Ende Mai bereits in Düsseldorf gefeiert. In Duisburg bringt **Aziz Shokhakimov** sie jetzt mit einer neuen Sängerbesetzung, dem Chor der Deutschen Oper am Rhein, den jungen Vokalistinnen der Akademie für Chor und Musiktheater und den Duisburger Philharmonikern zum Klingen. **Bis zum 8. Dezember** stehen **vier Vorstellungen** auf dem Programm. Den Hermann spielt **Sergej Khomov**, als Lisa gastieren **Natalia Muradymova** und **Elena Mikhailenko** in Duisburg. **Renée Morloc** gibt ihr Debüt als Gräfin, deren Rolle am 16. Oktober von der legendären **Hanna Schwarz** verkörpert wird. Als Jeletzki debütiert **Jorge Espino**, der nach nur einem Jahr im Opernstudio jetzt zum festen Ensemble der Deutschen Oper am Rhein gehört.

Besucher der **Opernwerkstatt** bekommen schon am **Dienstag, 24. September, um 18.00 Uhr** Einblick in das Stück und seine Inszenierung. Nach einem Gespräch mit Produktionsdramaturg **Mark Schachtsiek** haben die Besucher die Möglichkeit zum Probenbesuch. Der Eintritt ist frei.

„Pique Dame“ im Theater Duisburg:

Sa 28.09. – 19.30 Uhr (Premiere) / Do 03.10. – 18.30 Uhr / Mi 16.10. – 19.30 Uhr / So 08.12. – 15.00 Uhr

Tickets und weitere Informationen: Theaterkasse Duisburg (Tel. 0203.283 62 100), Opernshop Düsseldorf (Tel. 0211.89 25 211) und online über www.operamrhein.de

Bitte melden Sie sich bei uns, wenn Sie über die Premiere berichten möchten.

[Pressefotos zum Download](http://www.operamrhein.de) finden Sie im Pressebereich unserer Website www.operamrhein.de.

Pressekontakt: Tanja Brill, Pressesprecherin

Telefon 0211.89 25-214, Mobil: 0174.96 77 155, E-Mail: t.brill@operamrhein.de