



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 24. April 2019

Nach Wasserschaden im Theater Duisburg: Deutsche Oper am Rhein präsentiert Wagners „Ring“ und Verdis „Don Carlo“ in hochkarätiger Besetzung konzertant in der Mercatorhalle

Infolge des Wasserschadens vom 05. April 2019 werden die große Bühne und die bühnentechnischen Anlagen im Theater Duisburg auch den Mai hindurch nicht einsatzfähig und bespielbar sein. Dennoch wird es in den nächsten Wochen zahlreiche Opernhighlights in Duisburg geben: Die Deutsche Oper am Rhein weicht mit acht ihrer neun geplanten Vorstellungen in die benachbarte Mercatorhalle aus. Die Neuinszenierung von Richard Wagners „Götterdämmerung“ am 5. Mai (Premiere) und am 12. Mai, Giuseppe Verdis Oper „Don Carlo“ am 10. und 17. Mai sowie die vier Vorstellungen des „Ring“-Zyklus vom 23. Mai bis 2. Juni werden in hochkarätiger Besetzung konzertant gegeben. Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit. Lediglich die Absage des Ballettabends b.38 am 18. Mai ist unumgänglich, da eine geeignete Ersatzspielstätte hierfür nicht gefunden werden konnte. Die Deutsche Oper am Rhein setzt sich mit den Karteninhabern in Verbindung.

Christoph Meyer, Generalintendant der Deutschen Oper am Rhein: „Wir machen aus der Not eine Tugend. Nachdem wir lange um die Premiere der „Götterdämmerung“, um den Ring-Zyklus und „Don Carlo“ bangen mussten, freuen wir uns jetzt sehr auf außergewöhnliche musikalische Abende im Konzertsaal. Die **Duisburger Philharmoniker** und unser Sängerensemble konzentrieren sich unter der Leitung unseres **Generalmusikdirektors Axel Kober** ganz auf die rein musikalische Darbietung, für die bereits intensiv geprobt wird.“ Als Wagner-Interpreten sind in der Mercatorhalle u. a. **James Rutherford** (Wotan/Der Wanderer), **Corby Welch** (Siegfried), **Linda Watson** und **Alexandra Petersamer** (Brünnhilde), **Sarah Ferede** (Sieglinde/Waltraute), **Stefan Heidemann** (Alberich), **Cornel Frey** (Mime), **Sami Luttinen** (Hagen), **Richard Šveda** (Gunther) und **Anke Krabbe** (Gutrune) zu hören.

Auch **Verdis Oper „Don Carlo“** findet – ebenfalls hochkarätig besetzt – in konzertanter Form statt. Im Kampf um Macht und Freiheit stehen sich am 10. und 17. Mai **Bogdan Taloş** (Filippo II.), **Eduardo Aladrén** (Don Carlo), **Bogdan Baciú** (Rodrigo di Posa), **Olesya Golovneva** (Elisabetta), **Sarah Ferede** (Principessa di Eboli) und **Hans-Peter König** (Großinquisitor) gegenüber. Die **Duisburger Philharmoniker** spielen unter der Leitung von **Nicholas Carter**.

Thomas Krützberg, Kulturdezernent der Stadt Duisburg: „Die Folgen des immensen Wasserschadens sind noch nicht ganz absehbar, ich bin aber sehr froh, dass es uns gemeinsam gelingt, das kulturelle Angebot in unserer Stadt weitgehend aufrecht zu erhalten. Die Mercatorhalle ist ein hervorragender Konzertsaal, in dem



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Seite 2/2

die Duisburger Philharmoniker und das Ensemble der Deutschen Oper am Rhein den „Ring des Nibelungen“ und „Don Carlo“ sicher zu einem großen musikalischen Erlebnis machen.“

Noch ist unklar, wann die große Bühne im Theater Duisburg wieder bespielbar sein wird. Aussagen über die Realisierbarkeit der Vorstellungen ab Anfang Juni können zum jetzigen Zeitpunkt noch nicht getroffen werden. **Tickets und weitere Informationen zu allen Aufführungen** sind erhältlich bei der Theaterkasse Duisburg (Tel. 0203.283 62 100), im Opernshop Düsseldorf (Tel. 0211.89 25 211) und online auf www.operamrhein.de.

Die Aufführungen in der Mercatorhalle Duisburg:

- So 05.05. – 17.00 Uhr: GÖTTERDÄMMERUNG (Premiere)
- Fr 10.05. – 19.30 Uhr: DON CARLO
- So 12.05. – 17.00 Uhr: GÖTTERDÄMMERUNG
- Fr 17.05. – 19.30 Uhr: DON CARLO
- Do 23.05. – 19.30 Uhr: DAS RHEINGOLD
- So 26.05. – 17.00 Uhr: DIE WALKÜRE
- Do 30.05. – 17.00 Uhr: SIEGFRIED
- So 02.06. – 17.00 Uhr: GÖTTERDÄMMERUNG
- Sa 18.05. – 19.30 Uhr: Ballett am Rhein: b.38 - **ENTFÄLLT**

Pressekontakt:

Tanja Brill, Pressesprecherin

Tel. 0211.89 25 214, E-Mail: t.brill@operamrhein.de