



BALLET AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 1. April 2019

## **b.39: Neues Ballettprogramm im Düsseldorfer Opernhaus**

**In seinem neuen Programm b.39 zeigt das Ballett am Rhein die Uraufführungen „44 Duos“ von Martin Schläpfer und „Atmosphères“ von Martin Chaix sowie die deutsche Erstaufführung „Dances with Piano“ von Hans van Manen. Premiere ist am Freitag, 12. April, um 19.30 Uhr im Opernhaus Düsseldorf. Mit Podiumsgesprächen und Probenausschnitten gibt die öffentliche Ballettwerkstatt schon am Donnerstag, 4. April, um 18.30 Uhr bei freiem Eintritt im Opernhaus Einblick in die neuen Stücke.**

Ein Meisterwerk des Niederländers **Hans van Manen** eröffnet das dreiteilige Programm b.39: 2014 von Het Nationale Ballet Amsterdam als „Dances with Harp“ uraufgeführt, stellt das Ballett am Rhein das Stück in einer neuen Fassung als „**Dances with Piano**“ vor – mit der jungen, preisgekrönten Musikerin **Schaghajegh Nosrati** am Klavier.

„**Atmosphères**“ nennt **Martin Chaix** sein Stück, in dem er Klangwelten von Krzysztof Penderecki, György Ligeti und Ludwig van Beethoven aufeinander treffen lässt. Von 2009 bis 2015 selbst Tänzer beim Ballett am Rhein, choreographierte Chaix 2013 für seine damaligen Tänzerkolleg\*innen mit „We were right here!!“ sein erstes Stück. Seither hat er sehr erfolgreich mit verschiedenen Ensembles in Europa, Korea und Japan gearbeitet.

Für **Martin Schläpfer** werden Bartóks **44 Duos** für zwei Violinen zu Impulsgebern für 44 Tänze. Nach „Schwanensee“ und „Ulenspiegel Tänze“ kehrt Schläpfer zu der von ihm hochgeschätzten intimeren Kammermusik zurück. Es sind jene von Volksliedern und -tänzen inspirierten Miniaturen, deren scheinbare Naivität ihn faszinieren – das Zurückkehren zum Einfachsten: zur Essenz. **Dragos Manza**, 1. Konzertmeister der Düsseldorfer Symphoniker, und **Catherine Ribes**, Stimmführerin der 2. Violinen, interpretieren die von Béla Bartók ursprünglich zu Studienzwecken komponierten Duos.

---

### **Ballett am Rhein - b.39 van Manen / Chaix / Schläpfer**

Premiere Fr 12.04.2019, 19.30 Uhr – Opernhaus Düsseldorf

Weitere Vorstellungen So 14.04., Di 16.04., Mo 22.04., Fr 26.04., Di 30.04., Do 02.05., So 05.05., Fr 10.05., So 12.05.2019

Dauer b.39: ca. 2 ¼ Stunden, zwei Pausen

**Ballettwerkstatt Do 04.04.2019, 18.30 Uhr – Opernhaus Düsseldorf (ab 18.00 Uhr öffentliches Training) – Eintritt frei**

---

Tickets von 19,00 bis 90,00 Euro im Opernshop Düsseldorf, an der Theaterkasse Duisburg, telefonisch und online unter [www.ballettamrhein.de](http://www.ballettamrhein.de)

**Pressekontakt:** Monika Doll, Pressesprecherin

Telefon +49 (0)211.89 25-208, mobil: +49 (0)172.23 24 192, E-Mail: [m.doll@operamrhein.de](mailto:m.doll@operamrhein.de)