



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 31. Oktober 2018

## **Märchenhaft: Rossinis Oper „La Cenerentola“**

**Gioacchino Rossinis „La Cenerentola“ – das klangvolle italienische Pendant zu „Aschenputtel“ – kommt ab Samstag, 3. November, 19.30 Uhr zurück ins Opernhaus Düsseldorf. Eine temporeiche Märchenkomödie, deren Zauber von der temperamentvollen, in schillernden Farben glänzenden Musik ausgeht. Jean-Pierre Ponnelle, der große Opernmagier, ließ sie in seiner legendären Inszenierung durch szenischen Witz, Eleganz und Humor in praller Schönheit erstrahlen. 1974 feierte sie in Düsseldorf Premiere und eroberte von hier aus die Opernbühnen der Welt.**

Wie ihre Grimmsche Namensvetterin lebt Angelina, alias la Cenerentola, mit einem hartherzigen Stiefvater und zwei missgünstigen und selbstsüchtigen Stiefschwestern unter einem Dach. Doch anders als im Märchen schmückt Rossini seine Oper um ein turbulentes Verwechslungsspiel aus.

Die **Düsseldorfer Symphoniker** und der **Chor der Deutschen Oper am Rhein** spielen und singen unter der musikalischen Leitung von **Antonino Fogliani**. In der Titelpartie ist **Maria Kataeva** alternierend mit **Margarita Gritskova** zu erleben, ihre beiden Stiefschwestern sind **Kimberley Boettger-Soller** als Tisbe und **Heidi Elisabeth Meier** alternierend mit **Caterina di Tonno** als Clorinda. Die weiteren Rollen verkörpern **Juan José de León**, **Laimonas Pautienius**, **Paolo Bordogna** und **Adrian Sâmpetean**.

Wiederaufnahme Sa 03.11.2018 – Opernhaus Düsseldorf

Weitere Vorstellungen: So 11.11. | Fr 16.11. | So 22.11.2018 | Di 26.02. | Sa 02.03. | Do 07.03.2019

Tickets von 19,00 bis 96,00 Euro im Opernshop Düsseldorf (Tel. 0211.89 25 211), an der Theaterkasse Duisburg (Tel. 0203.283 62 100) und im Webshop [www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de)

---

**Pressekontakt:** Monika Doll, Pressesprecherin Deutsche Oper am Rhein,  
Tel 0211.89 25-208, mob 0172.23 24 192, E-Mail [m.doll@operamrhein.de](mailto:m.doll@operamrhein.de)