



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 12. Oktober 2018

Oper und Ballett am Rhein im November 2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Überblick über Premieren, Wiederaufnahmen und besondere Veranstaltungen im November 2018:

- Fr 02.11. – 18.00 Uhr** **Opernwerkstatt zur Premiere von „Otello“**
Theater Duisburg Im Gespräch mit Ensemblemitgliedern gibt Chef dramaturgin Hella Bartnig Einblick
Opernfoyer in die Produktion und die Gelegenheit zum Probenbesuch. Der Eintritt ist frei.
[Info zur Veranstaltung](#)
- Sa 03.11. – 19.30 Uhr** **Wiederaufnahme: „La Cenerentola“**
Opernhaus Düsseldorf Gioacchino Rossinis charmante Version des Märchens vom Aschenputtel besticht
Rangfoyer durch ihre temperamentvolle Musik und überbordende Lebensfreude. Der
Opernmagier Jean-Pierre Ponnelle hat ihr mit seiner witzigen und eleganten
Inszenierung ein unsterbliches Denkmal gesetzt.
[Info zum Stück, Termine, Besetzung](#)
[Pressefotos](#)
- So 04.11. – 11.00 Uhr** **Symphoniker im Foyer:**
Opernhaus Düsseldorf **Aus Böhmen, Ungarn und England**
Rangfoyer Dem 2. Klavierquintett A-Dur op. 81 von Antonin Dvořák, – einem Highlight der
Kammermusik – stellen Solisten der Düsseldorfer Symphoniker Ernst von Dohnányis
Serenade op. 10 gegenüber, ein Streichtrio voller Spielfreude und Fantasie. **Anna
Harvey**, die neue Mezzosopranistin im Ensemble der Deutschen Oper am Rhein,
unternimmt mit „Three Songs“ von Frank Bridge einen Ausflug nach England.
[Info zur Veranstaltung](#)
- Do 15.11. – 19.30 Uhr** **PREMIERE: „Otello“ von Giuseppe Verdi**
Theater Duisburg In einer hochkonzentrierten, abstrakten Bildsprache schärft der vielfach ausge-
zeichnete Theaterregisseur Michael Thalheimer den Blick für die Psychologie,
Emotionalität und Körperlichkeit der Figuren und setzt das Eifersuchtsdrama unter
geradezu atemlose Spannung. Große Erfolge feierte seine Inszenierung bereits in
Antwerpen, Gent und Düsseldorf. Mit neuer Sängerbesetzung feiert sie Premiere in
Duisburg.
[Info zum Stück, Termine und Besetzung](#)
[Pressefotos](#)



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Seite 2/3

Sa 17.11. – 19.30 Uhr
Opernhaus Düsseldorf

Wiederaufnahme:

„Don Giovanni“ von Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts Oper über den Frauenverführer, Herzensbrecher, Womanizer. Wer ihm begegnet, wittert Gefahr, doch auch die verführerische Chance, sich von Konventionen zu befreien und Neues zu wagen. Die Inszenierung von Karoline Gruber unter der musikalischen Leitung von Antonino Fogliani.

[Infos zum Stück, Termine, Besetzung](#)

[Pressefotos](#)

Sa 17.11. – 18.00 Uhr
Theater Duisburg

Sternstunden der Oper: DRK-Gala 2018

Benefiz-Gala zu Gunsten des Deutschen Roten Kreuzes in Duisburg mit Solisten der Deutschen Oper am Rhein, dem Kinderchor am Rhein und den Duisburger Philharmonikern unter der Leitung von Lukas Beikircher.

[Info zur Veranstaltung und Besetzung](#)

[Portraitfotos der Solist*innen / Pressefoto DRK-Gala](#)

Fr 23.11. – 19.30 Uhr
Theater Duisburg

PREMIERE: Ballett am Rhein – b.37:

Robert Binet: „New World“ / Natalia Horecna: „The Way Ever Lasting“ / Remus Şucheană: „Fantaisies“

Drei Uraufführungen bestimmen das Programm b.37: **Robert Binet** gehört zu den meistumworbeneen Nachwuchstalente der Szene. Zu Musik von Nico Muhly verbindet er in „**New World**“ Geschichten über die Entstehung des Universums mit unserer Realität. Nach ihrem beeindruckenden Düsseldorf-Debut mit „Wounded Angel“ vor zwei Jahren geht es **Natalia Horecna** in „**The Way Ever Lasting**“ um das Gleichgewicht zwischen Gut und Böse, Falsch und Richtig. **Remus Şucheană** sieht in den „**Fantaisies**“ zu Martinůs 6. Sinfonie einen sommernächtlichen Traum voller phantastischer Wesen und Dunkelheiten. **Jean-Michaël Lavoie** dirigiert die Düsseldorf Symphoniker.

[Info zu den Uraufführungen, Termine, Besetzung](#)

[Pressefotos](#)

Di 27.11. – 19.30 Uhr
Opernhaus Düsseldorf

Wiederaufnahme:

„Petruschka / L’Enfant et les Sortilèges“

Bilderrausch und Bühnenzauber: Nach ihrem Welterfolg mit Mozarts „Zauberflöte“ ist die zweite Opernproduktion der britischen Theatergruppe „1927“ wieder in Düsseldorf zu sehen: In Igor Stravinskys Ballett „Petruschka“ und Maurice Ravels Kurzoper „L’Enfant et les Sortilèges“ verschmelzen Bühnenaktion, Akrobatik und handgezeichnete Animationen mit den Gesangs- und Orchesterstimmen.

[Info zum Stück, Termine, Besetzung / Presstext im Magazin](#)

[Pressefotos](#)



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Seite 3/3

Fr 30.11. – 19.30 Uhr **Wiederaufnahme: „Hänsel und Gretel“**
Opernhaus Düsseldorf Die Märchenoper für die Weihnachtszeit!
[Infos zum Stück, Termine, Besetzung](#)
[Pressefotos](#)

Karten und weitere Informationen sind erhältlich im Opernshop Düsseldorf (Tel. 0211.89 25 211), an der Theaterkasse Duisburg (Tel. 0203.283 62 100) sowie online über www.operamrhein.de.

Pressefotos zu allen Produktionen finden Sie im Pressebereich unserer Homepage:
https://operamrhein.de/de_DE/presse

Pressekontakt: Tanja Brill & Monika Doll,
Telefon +49 (0)211.89 25-214/-208,
E-Mail: t.brill@operamrhein.de / m.doll@operamrhein.de