



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 13. Februar 2014

Opernwerkstatt gewährt Einblicke in Andreas Homokis

Inszenierung von Giuseppe Verdis Oper „La traviata“

Bei freiem Eintritt kann man am Montag, 17. Februar, um 18.00 Uhr bei der Opernwerkstatt schon vor der Premiere einen ersten Blick auf die Inszenierung werfen

Noch bevor sich am **Samstag, 22. Februar, um 19.30 Uhr im Opernhaus Düsseldorf** der Vorhang für „La traviata“ hebt, bietet sich bereits am **Montag, 17. Februar, um 18.00 Uhr** bei der **Opernwerkstatt im Opernhaus** die Möglichkeit, erste Eindrücke der Inszenierung von **Andreas Homoki** zu gewinnen. Nach einem Vorgespräch mit der Violetta Valéry dieser Produktion, **Olesya Golovneva**, gibt es die Gelegenheit zu einem **Probenbesuch**. Der Eintritt ist frei.

Giuseppe Verdis beliebte Opern-Tragödie einer vom rechten Weg Abgekommenen („La traviata“) nach Alexandre Dumas' Erfolgsroman „Die Kameliendame“ erzählt wie „Rigoletto“ und „Il trovatore“ ein Außenseiterschicksal und ist zugleich ein schonungsloser Blick auf die Gesellschaft. Gemeinsam mit Bühnenbildner **Frank Philipp Schlößmann** macht der erfolgreiche Opernregisseur und -intendant **Andreas Homoki** das spiegelglatte gesellschaftliche Parkett sichtbar, auf dem die Titelheldin Violetta Valéry ihre Triumphe und ihren Untergang erlebt.

Die Partie der Violetta Valéry übernimmt in der Premierenbesetzung die Sopranistin **Olesya Golovneva**. Der russische Tenor **Andrej Dunaev** ist als Alfredo Germont zu erleben, **Boris Statsenko** als sein Vater Giorgio Germont. In weiteren Rollen stehen die Ensemblemitglieder **Maria Kataeva** (Flora Bervoix), **Cornel Frey** (Gastone), **Bogdan Baci** (Barone Douphol), **Lukasz Konieczny** (Marchese d' Obigny) und **David Jerusalem** (Dottore Grenvil), sowie Opernstudiomitglied **Hagar Sharvit** als Annina auf der Bühne. Die Düsseldorfer Symphoniker spielen unter der Leitung des britischen Dirigenten **Jonathan Darlington**.

In Kooperation mit dem Theater Bonn

Aufführungen im Opernhaus Düsseldorf:

Sa 22.02. 19.30 Uhr | Fr 28.02. 19.30 Uhr | So 02.03. 18.30 Uhr | Mi 12.03. 19.30 Uhr
So 23.03. 18.30 Uhr | Do 03.04. 19.30 Uhr | So 06.04. 15.00 Uhr | Mi 16.04. 19.30 Uhr
Sa 19.04. 19.30 Uhr | Di 13.05. 19.30 Uhr | Fr 16.05. 19.30 Uhr | Fr 30.05. 19.30 Uhr
Fr 06.06. 19.30 Uhr | Di 17.06. 19.30 Uhr | Di 01.07. 19.30 Uhr | Do 03.07. 19.30 Uhr

Karten und weitere Informationen sind erhältlich in den Opernshops Düsseldorf und Duisburg, Tel. 0211.89 25 211 // 0203.940 77 77, sowie über www.operamrhein.de.

Pressekontakt:

Daniel Senzek, Pressestelle

Telefon +49 (0)211.89 25-208, E-Mail: d.senzek@operamrhein.de