PRESSEMITTEILUNG

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 13. Januar 2014

„Lohengrin“ im Opernhaus Düsseldorf

Sabine Hartmannshenns Neuinszenierung von Richard Wagners romantischer Oper feiert am Samstag, 18. Januar, um 18.00 Uhr Premiere

Die Neuinszenierung von Wagners **„Lohengrin“** am Samstag, **18. Januar um 18.00 Uhr im Düsseldorfer Opernhaus** ist die erste Opernpremiere des Jahres 2014 an der Deutschen Oper am Rhein. Regisseurin **Sabine Hartmannshenn** bringt das Stück gemeinsam mit dem aus „Phaedra“ und „The Rake’s Progress“ bekannten Team **Dieter Richter** (Bühne) und **Susana Mendoza** (Kostüme) auf die Bühne. In ihrer Inszenierung geht sie der Frage nach, ob Wunder und Wundertäter nur märchenhafte Fiktionen sind oder auch im Hier und Heute eine Wirkung haben könnten.

Schwanenritter Lohengrin, ausgesandt vom heiligen Gral, soll nicht nur zu einer Lösung verhelfen, sondern auch Erlösung bringen – in einem Konflikt zwischen Elsa von Brabant, ihren Gegenspielern Friedrich von Telramund nebst Gattin Ortrud und dem deutschen König Heinrich der Vogler. Die Bedingung dafür ist Vertrauen. Doch wie soll man jemandem vertrauen, der weder sagt, woher er kommt noch wie er heißt? Lohengrins Utopie für Recht und Gerechtigkeit einzustehen scheitert, wie auch seine Liebe zu Elsa, die dem Druck einer Welterrettung nicht standhalten kann.

In der Titelpartie ist **Roberto Saccà** zu erleben, der an der Deutschen Oper am Rhein bereits in der Rolle des Peter Grimes und als Kaiser in „Die Frau ohne Schatten“ begeisterte. **Manuela Uhl** und **Simon Neal** – beide in guter Erinnerung mit ihren großartigen Rolleninterpretationen in Helmut Oehrings Uraufführung „SehnSuchtMEER oder Vom fliegenden Holländer“ – übernehmen die Rollen der Elsa von Brabant und des Friedrich von Telramund. Dessen machtsüchtige Gattin Ortrud ist **Susan Maclean**, **Hans Peter König** übernimmt die Partie Heinrich des Voglers. Es spielen die Düsseldorfer Symphoniker unter der Leitung von Generalmusikdirektor **Axel Kober**, der im vergangenen Sommer erfolgreich mit seinem „Tannhäuser“-Dirigat bei den Bayreuther Festspielen debütierte.

—

Aufführungen im Opernhaus Düsseldorf:
Sa 18.01. 18.00 Uhr | Do 23.01. 18.00 Uhr | So 26.01. 18.00 Uhr | Do 30.01. 18.00 Uhr
So 02.02. 18.00 Uhr | Sa 08.02. 17.00 Uhr | So 16.02. 15.00 Uhr

Aufführungen im Theater Duisburg:
Sa 24.05. 18.00 Uhr | Do 29.05. 18.00 Uhr | So 01.06. 18.00 Uhr | Mo 09.06. 18.00 Uhr
So 15.06. 18.00 Uhr

Karten und weitere Informationen sind erhältlich in den Opernshops Düsseldorf und Duisburg,
Tel. 0211.89 25 211 // 0203.940 77 77, sowie über www.operamrhein.de.
Pressefotos finden Sie in unserem Presseportal unter www.operamrhein.de/de_DE/press.

Pressekontakt:
Monika Doll, Leiterin der Pressestelle
Telefon +49 (0)211.89 25-214, Mobil +49 (0)172.23 24 192, E-Mail: m.doll@operamrhein.de