PRESSEMITTEILUNG

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 5. Dezember 2013

Symphoniker im Foyer zu „Die Csárdásfürstin“

In beziehungsreicher Anlehnung an „Die Csárdásfürstin“ im Opernhaus Düsseldorf, stellen die Düsseldorfer Symphoniker am Sonntag, 8. Dezember, um 11.00 Uhr Musik von Anton Webern, Alban Berg, Johann Strauß, Darius Milhaud und Claude Debussy vor.

Die vielseitige Klangwelt der Entstehungszeit der „Csárdásfürstin“ 1913/14 bestimmt das Programm der Düsseldorfer Symphoniker in ihrem Foyerkonzert am Sonntag, 8. Dezember, um 11.00 Uhr im Opernhaus Düsseldorf. Kammermusik der Wiener Schule – **Anton Webern** und **Alban Berg** – kommt ebenso zur Aufführung wie Werke der französischen Avantgarde von **Darius Milhaud** und **Claude Debussy**. Eine Brücke zur Operette schlägt Arnold Schönbergs Bearbeitung des Strauß‘-Walzers „Rosen aus dem Süden“ für den Wiener „Verein für musikalische Privataufführungen“. Schönberg, aber auch Berg und Webern betrachteten Strauß‘ Musik als Teil ihrer eigenen Tradition und interpretierten ihre Arrangements auch selbst: Schönberg an der ersten Geige, Webern am Cello und Berg am Harmonium. Anton Weberns „Sechs Bagatellen“ und seine „Drei kleine Stücke op. 11“ sowie Alban Bergs „Vier Stücke op. 5“ stehen am Anfang der Entwicklung der Neuen Musik und sind für diese von großer Bedeutung.

***

Programm: ANTON WEBERN Sechs Bagatellen op. 9 für Streichquartett, „Schmerz immer Blick nach oben“ für Streichquartett und Mezzosopran, Drei kleine Stücke op. 11 für Violoncello und Klavier ALBAN BERG Vier Stücke op. 5 für Klarinette und Klavier JOHANN STRAUß (SOHN) „Rosen aus dem Süden“. Walzer op. 388 für Salon-Ensemble bearbeitet von Arnold Schönberg DARIUS MILHAUD Trois Poèmes de Lucile de Chateaubriand op. 10 für Mezzosopran und Klavier CLAUDE DEBUSSY Syrinx für Flöte solo, Trois poèmes de Stéphane Mallarmé für Singstimme und Klavier, Six épigraphes antiques für Flöte und Harfe

Mezzosopran Sarah Ferede
Flöte Ruth Legelli
Klarinette Wolfgang Esch
1. Violine Franziska Früh,
2. Violine Christian-Paul Suvaiala
Viola Ralf Buchkremer
Violoncello Nikolaus Trieb
Harfe Fabiana Trani
Klavier Laura Poe
Harmonium Dagmar Thelen

Termin:
So **08.12.2013, 11.00 Uhr** im Foyer des Opernhauses Düsseldorf

Karten sind für 10,– € (ermäßigt 6,– €) in den Opernshops Düsseldorf und Duisburg, telefonisch unter 0211.89 25 211 // 0203.940 77 77, sowie an der Tageskasse und über www.operamrhein.de erhältlich.

Pressekontakt:
Daniel Senzek, Pressestelle
Telefon +49 (0)211.89 25-208, E-Mail: d.senzek@operamrhein.de