PRESSEMITTEILUNG

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

BENJAMIN BRITTEN 100 JAHRE

Düsseldorf · Duisburg, 23. September 2013

„Peter Grimes“ ab 26. Oktober in Duisburg und Düsseldorf

Die Deutsche Oper am Rhein feiert den 100. Geburtstag des Komponisten Benjamin Britten mit einem Britten-Zyklus – den Anfang macht am 26. Oktober „Peter Grimes“ im Theater Duisburg

Mit „Peter Grimes“ begann Regisseur **Immo Karaman** gemeinsam mit Bühnenbildner Kaspar Zwimpfer, Kostümbildnerin Nicola Reichert und Choreograph Fabian Posca in der Spielzeit 2009/10 seinen Britten-Zyklus an der Deutschen Oper am Rhein. Anlässlich des 100. Geburtstags von Benjamin Britten werden die drei großen Britten-Opern „Peter Grimes“, „Billy Budd“ und „The Turn of the Screw“ kurz hintereinander mit jeweils vier Vorstellungen noch einmal gezeigt.

Den Anfang macht am **Samstag, 26. Oktober, um 19.30 Uhr im Theater Duisburg** „Peter Grimes“. Erstmals übernimmt **Corby Welch** in Duisburg und Düsseldorf die Titelpartie, **Sylvia Hamvasi** ist als Ellen Orford zu erleben, **Tomasz Konieczny** als Balstrode, **Renée Morloc** übernimmt alternierend mit **Carole Wilson** die Rolle der Auntie. Unter der musikalischen Leitung von **Wen-Pin Chien** sind weitere Ensemblemitglieder, der Chor der Deutschen Oper am Rhein und die Duisburger Philharmoniker zu erleben.

—

Termine im Theater Duisburg:
Sa 26.10. 19.30 Uhr | Fr 01.11. 18.30 Uhr

Termine im Opernhaus Düsseldorf:
So 24.11. 18.30 Uhr | Fr 29.11. 19.30 Uhr

Karten und weitere Informationen sind erhältlich in den Opernshops Düsseldorf und Duisburg,
Tel. 0211.89 25 211 // 0203.940 77 77, sowie über www.operamrhein.de.
Pressefotos finden Sie in unserem Presseportal unter www.operamrhein.de/de_DE/press.

Pressekontakt:
Monika Doll, Leiterin der Pressestelle
Telefon +49 (0)211.89 25-214, E-Mail: m.doll@operamrhein.de