PRESSEMITTEILUNG

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 16. September 2013

Große Verführung im Theater Duisburg: „Don Giovanni“

Mozarts Oper über die zeitlosen Verwicklungen von Begehren und Begierde kommt am Freitag, 20. September, zurück auf die Bühne

Es beginnt mit einem Gewitter: Kinogänger werden sich an den Filmklassiker „The Rocky Horror Picture Show“ erinnert fühlen, wenn Zerlina und Masetto durchnässt und Schutz suchend in ein verwunschenes Schloss und damit mitten hinein in die Legende von Don Juan geraten. Seit dem Mittelalter hat dieser notorische Frauenverführer die Gemüter erhitzt und Menschen in seinen Bann gezogen. In Mozarts Oper sind es nicht nur die Damen Donna Anna, Donna Elvira und die naive Zerlina, die seinem Charme erliegen. Auch auf die beteiligten Herren wirkt die Anziehungskraft, die das Leben aller aufwühlt und verändert.

Was hat Don Giovanni, was andere nicht haben? Für die Regisseurin **Karoline Gruber** ist es die enorme Energie, die er ausstrahlt und mit der er seine Umgebung auflädt. Wer ihm begegnet, verändert sich: Donna Anna wird ihren Verlobten verlassen, Zerlina über ihre eheliche Zukunft nachdenken und die unglückliche Elvira den Weg ins Kloster wählen. Auch die Männer ziehen Konsequenzen, die aus Verunsicherung resultieren. Doch mit der Höllenfahrt des Übeltäters ist es nicht getan. Don Giovanni lebt weiter in den Gefühlen und Herzen all derer, die ihm begegnet sind und noch begegnen werden.

Die in Kooperation mit der Tokyo Nikikai Opera Foundation entstandene Inszenierung von Mozarts **„Don Giovanni“** kommt ab dem **20. September** an das **Theater Duisburg**. Der rumänische Bariton **Bogdan Baciu**, ehemaliges Opernstudiomitglied und seit der Spielzeit 2012/13 Mitglied des Sängerensembles gibt sein Debüt in der Titelrolle, **Heidi Elisabeth Meier**, ebenfalls seit letzter Saison im Ensemble der Deutschen Oper am Rhein, ist in der Rolle der Donna Anna zu erleben. Die Nebenbuhlerinnen Donna Elvira und Zerlina werden von den Sopranistinnen **Romana Noack** und **Anna Lucia Richter** gesungen. Kapellmeister **Lukas Beikircher**, der beim 1. Haniel Klassik Open Air seinen Einstand in Duisburg gab, übernimmt den Platz am Dirigentenpult.

Gern reservieren wir Pressekarten für Ihre Berichterstattung. Fotos finden Sie in unserem Presseportal unter www.operamrhein.de

Termine im Theater Duisburg:
Fr 20.09. 19.30 Uhr | So 22.09. 18.30 Uhr | So 29.09. 18.30 Uhr | Do 06.02.2014 19.30 Uhr |
So 09.02. 18.30 Uhr | Do 17.04. 19.30 Uhr | So 20.04. 18.30 Uhr | Sa 21.06. 19.30 Uhr

Termine im Opernhaus Düsseldorf:
So 05.01.2014 18.30 Uhr | Sa 11.01. 19.30 Uhr | Fr 17.01. 19.30 Uhr | Fr 31.01. 19.30 Uhr

Karten und weitere Informationen sind erhältlich in den Opernshops Düsseldorf und Duisburg,
Tel. 0211.89 25 211 // 0203.940 77 77, sowie über www.operamrhein.de.

Pressekontakt:
Monika Doll, Leiterin der Pressestelle, Telefon +49 (0)211.89 25-214, E-Mail: m.doll@operamrhein.de

Deutsche Oper am Rhein, Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg gGmbH, Heinrich-Heine-Allee 16 a, 40213 Düsseldorf
Sitz: Düsseldorf, Amtsgericht Düsseldorf HRB 49359, Aufsichtsratsvorsitzender: Oberbürgermeister Sören Link (Duisburg)
Geschäftsführer: Generalintendant Prof. Christoph Meyer, Geschäftsführender Direktor Jochen Grote – www.operamrhein.de
Bankverbindung: Stadtsparkasse Düsseldorf, Bankleitzahl: 300 501 10, Konto-Nr.: 14 045 009