



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 16. Januar 2013

## **Symphoniker im Foyer mit barocken Kantaten und Concerti grossi**

**Zur Einstimmung auf die Premiere von Händels „Xerxes“ im Düsseldorfer Opernhaus stellen die Düsseldorfer Symphoniker am Sonntag, 20. Januar um 11.00 Uhr Kantaten und Concerti grossi von Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach vor.**

Eine Woche bevor Händels „Xerxes“ am 26. Januar in der Inszenierung von **Stefan Herheim** in Düsseldorf Premiere feiert, widmen sich die Symphoniker im Foyer früheren Werken des Komponisten.

Auf dem Programm stehen Concerti grossi von **Georg Friedrich Händel** neben denen des 32 Jahre älteren **Arcangelo Corelli**, den er 1708 bei einer ausgedehnten Studienreise nach Italien kennenlernte. Corelli schätzte seinen jüngeren Kollegen sehr, wirkte an mehreren Aufführungen von dessen Werken mit und dirigierte u.a. auch die Uraufführung seines Oratoriums „La Resurrezione“. Die eindringliche Kantate „La Lucrezia“ HWV 145 schrieb Händel ebenfalls in seinen Jugendjahren in Italien. Neben diesen beiden Größen des Barock erklingt in dem Kammerkonzert auch **Johann Sebastian Bachs** Konzert A-Dur BWV 1055 R für Oboe d’amore, Streicher und Basso continuo.

Als Solistinnen sind die Sopranistin **Sylvia Hamvasi** zu hören, die in der Saison 2012/13 u.a. als Contessa Almaviva in „Le nozze di Figaro“ (Mozart) und Infantin in „Der Zwerg“ (Zemlinsky) zu erleben ist, und **Gisela Hellrung**, Solooboistin der Düsseldorfer Symphoniker.

**Karten** sind für 10,- € (ermäßigt 6,- €) in den Opernshops Düsseldorf und Duisburg, telefonisch unter 0211.89 25 211, sowie an der Tageskasse erhältlich.

### **Pressekontakt:**

Tanja Brill, Leiterin der Pressestelle

Telefon 0211.89 25-214, mobil 0172.23 24 192, E-Mail: [t.brill@operamrhein.de](mailto:t.brill@operamrhein.de)