PRESSEMITTEILUNG

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 30. November 2012

Frohes Fest mit Oper und Ballett: Silvester ausverkauft, Advents- und Weihnachtsaufführungen jetzt buchen

Feiertagsprogramm der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg mit 19 Aufführungen an zehn Tagen

Nicht nur zu Weihnachten sind Karten und Gutscheine für Oper und Ballett beliebte Geschenke. Fertig geschnürte Kartenpakete mit je drei Opernvorstellungen ab 33,-€ liegen deshalb in den Opernshops bereit und das „Ballett für 2" ab 47,-€ enthält sogar im Kombipack den exklusiven DuMont Kalender 2013 mit Fotos der Schläpfer-Compagnie. Zusätzlich zu den regulären Öffnungszeiten haben die Shops an beiden verkaufsoffenen Sonntagen geöffnet, in Düsseldorf am 2. Dezember und in Duisburg am 9. Dezember, von 13.00 bis 18.00 Uhr. Ein Besuch im Opernhaus ist Wellness für Geist und Seele: Wenn es draußen kalt und dunkel ist, streift man besonders gern mit „Hänsel und Gretel" durch den Märchenwald, erlebt bei Martin Schläpfer meisterhaft vertanzt in „b.09 – Ein Deutsches Requiem" Vergänglichkeit und Trost oder bangt mit Figaro und Susanna in Mozarts „Le nozze di Figaro" um den Ausgang ihrer Hochzeitspläne.

Rund um die Feiertage bieten die Deutsche Oper und das Ballett am Rhein mit **19 Aufführungen an zehn Tagen** vom 22.12. 2012 bis zum 01.01.2013 **mit acht verschiedenen Produktionen** große Oper, Operette und Tanz. Die beliebten Silvestervorstellungen sind bereits ausgebucht. Für die Advents- und Weihnachtszeit gibt es noch freie Plätze. Mit **„Don Giovanni"** im Opernhaus Düsseldorf (26.12. und 29.12.) und **„Le nozze di Figaro"** (23.12., 26.12. und 29.12.) im Theater Duisburg stehen gleich zwei neue Mozart-Produktionen zur Auswahl. Richard Strauss' **„Salome"** in der Inszenierung von Tatjana Gürbaca ist nur am 27.12. in Düsseldorf zu sehen. Zu einem gemeinsamen Opernbesuch mit dem Nachwuchs locken zwei Märchenopern ins Theater Duisburg: **„Hänsel und Gretel"** (22.12., 25.12., 28.12. und 30.12.) aus dem Jahr 1969 hat als vergnüglicher Ausflug in die Vergangenheit längst Kultstatus erreicht. Bei Montsalvatges **„Der gestiefelte Kater"** (zum vorerst letzten Mal am 27.12.) staunen selbst alte Opernhasen über die von Svenja Tiedt

faszinierend in Szene gesetzte Mischung aus geschickt eingesetzter Bühnentechnik, phantasievoller Ausstattung und zeitgenössischen Adaptionen. Die Märchenopern beginnen **familienfreundlich schon um 18.00 bzw. um 18.30 Uhr**. Der Ballettabend **b.09 – „Ein Deutsches Requiem"**, der rund um Weihnachten und zu Neujahr wieder auf dem Düsseldorfer Spielplan steht, sorgte in Duisburg für anhaltende Begeisterung und ein ausverkauftes Haus, und auch die Wiederaufnahme im Opernhaus Düsseldorf am 14.12. ist bereits restlos ausgebucht. Für die weiteren Vorstellungen (22.12., 25.12., 28.12., 30.12.2012, 01.01.2013) sind noch Karten erhältlich – am Neujahrstag steht der Ballettabend, für den Martin Schläpfer den deutschen Theaterpreis DER FAUST 2012 erhalten hat, zum vorerst letzten Mal auf dem Spielplan.

Übrigens: Eine halbe Stunde vor jeder Vorstellung – Oper und Ballett, in Düsseldorf und in Duisburg – gibt es eine **kostenlose Einführung im Foyer** für alle interessierten Gäste. – Karten für alle Aufführungen sind in den beiden **Opernshops** in Düsseldorf und Duisburg erhältlich – **auch an den ersten beiden Adventssonntagen von 13.00 bis 18.00 Uhr (Düsseldorf 02.12., Duisburg 09.12.) und an Heiligabend (24.12.) von 10.00 bis 13.00 Uhr. Am ersten und zweiten Feiertag sowie an Silvester und Neujahr bleiben unsere Vorverkaufsstellen geschlossen**. Für kurzentschlossene Opern- und Ballettbesucher öffnen die Abendkassen an allen Vorstellungstagen jeweils 60 Minuten vor Beginn. Alle Termine und Informationen im Internet: www.operamrhein.de

PRESSEKONTAKT:
Tanja Brill
Leiterin der Pressestelle
Telefon +49 (0)211.89 25-214, Telefax +49 (0)211.89 25-289
E-Mail: t.brill@operamrhein.de