



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 20. Oktober 2012

## Zwei Wiederaufnahmen in dieser Woche: „Carmen“ und „Die Entführung aus dem Serail“ zurück im Opernhaus Düsseldorf

Ab Mittwoch, 21. November, 19.30 Uhr, steht Wolfgang Amadeus Mozarts Oper „Die Entführung aus dem Serail“ wieder auf dem Spielplan. Am Donnerstag, 22. November, 19.30 Uhr, folgt „Carmen“ von Georges Bizet.

Liebe und Sehnsucht, Toleranz und Menschlichkeit – das sind die Werte, um die sich das Gleichnis „Die Entführung aus dem Serail“ von Wolfgang Amadeus Mozart dreht. Der spanische Edelmann Belmonte begibt sich auf eine Reise in den Orient, um seine Geliebte Konstanze aus dem Harem Bassa Selims zu befreien. Zusammen mit seinem Diener Pedrillo wagt er sich in den Serail. Es kommt zu einer beispielhaften Begegnung zwischen Ost und West, die alle Figuren tief bewegt.

Heidi Elisabeth Meier, seit dieser Spielzeit neues Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein, stellt sich als Konstanze vor. Peter Nikolaus Kante wird als Bassa Selim zu hören sein, Jörg Schneider als Belmonte, Thorsten Grümbel als Osmin. Das junge Paar Blonde und Pedrillo geben Joanna Mongiardo und das neue Ensemblemitglied Cornel Frey. Unter der musikalischen Leitung von Wen-Pin Chien werden sie vom Chor der Deutschen Oper am Rhein und den Düsseldorfer Symphonikern begleitet.

Düster und dramatisch wirkt das Bild von Spanien, in dem Regisseur Carlos Wagner seine „Carmen“, die Titelfigur in Georges Bizets berühmter Oper, aufleuchten lässt: Als wahr gewordener Männertraum lebt sie ihre Freiheit fern von allen moralischen Bindungen und Verpflichtungen, bis sie dem Sergeanten Don José begegnet, der ihrem unbedingten Freiheitswillen nicht gewachsen ist. Seine Eifersucht wird ihr schließlich zum Verhängnis. Neben dem großen Aufgebot von Chor, Kinderchor und Tänzern sind Sergej Khomov als Don José und James Bobby als Torero Escamillo zu erleben. Die türkische Mezzosopranistin Ezgi Kutlu singt Carmen (alternierend mit Isabelle Druet), Anke Krabbe ist ihr weibliches Gegenbild Micaëla.

### „Die Entführung aus dem Serail“ im Opernhaus Düsseldorf:

Mi 21.11. – 19.30 / Do 29.11. – 19.30 / So 24.02. – 15.00 / Fr 01.03. – 19.30 / Sa 06.04. – 19.30 / Sa 20.04. – 19.30

### „Carmen“ im Opernhaus Düsseldorf:

Do 22.11. – 19.30 / So 25.11. – 18.30 / So 02.12. – 18.30 / Do 06.12. – 19.30 / So 03.03. – 18.30 / Sa 09.03. – 19.30

**Karten und weitere Informationen** sind im Opernshop, Tel. 0211.89 25 211, sowie über [www.operamrhein.de](http://www.operamrhein.de) erhältlich.

**Pressekontakt:** Tanja Brill, Leiterin der Pressestelle

Telefon +49 (0)211.89 25-214, Mobil +49 (0)172.23 24 192, E-Mail: [t.brill@operamrhein.de](mailto:t.brill@operamrhein.de)